

Profilo

Attualmente lavora presso l'ufficio tecnico della Fondazione Giorgio Cini onlus, Venezia, in qualità di **architetto**, occupandosi della manutenzione ordinaria e straordinaria dei fabbricati, che segue come progettista e direttore Lavori. Progetta e coordina interventi di restauro.

È titolare di contratti di docenza presso la facoltà di architettura dell'Università IUAV di Venezia, l'Università di San Marino, l'Accademia di Verona. Collabora con la Scuola di specializzazione in Beni architettonici e paesaggistici

Iscritta all'Ordine degli Architetti PCC di Venezia con mart. 4868

Istruzione

2015: **Dottore di Ricerca** in Storia dell'Architettura e dell'urbanistica IUAV. Tesi: "La Basilica di Massenzio. Storia, significati, trasformazioni urbane tra tardo medioevo ed età moderna", Relatori: prof. Vitale Zanchettin, prof. Pierre Gros (ottimo con dignità di pubblicazione)

2014-2015: **Borsista** [6 mesi] Centro internazionale di studi Vittore Branca - Fondazione Cini (Storia di Venezia).

2010: **tirocinio** [4 mesi] Gallerie dell'Accademia di Venezia, referente prof. Matteo Ceriana.

Responsabilità: coadiuvare il direttore nel riallestimento di alcune sale, sia dal punto di vista tecnico (redazione di disegni autocad, fotomontaggi photoshop, realizzazione pittogrammi, preparazione grafica coordinata) che culturale (redazione schede di sala).

2009: **Laurea in Architettura**, (110/110 e lode), IUAV. Tesi: "Venezia 1511. Il Vitruvio di Fra Giocondo", relatore Prof. Manuela Morresi

Esperienze lavorativa

2016-oggi: **Architetto** presso Fondazione Giorgio Cini Onlus – Ufficio Tecnico

Responsabilità: manutenzione ordinaria e straordinaria del patrimonio architettonico dell'Isola. Progettazione e direzione lavori di interventi di restauro. Redazione di Computi metrici estimativi, relazioni specialistiche, mappature del degrado, cronoprogrammi, Capitolati speciali d'appalto. Progettazione per appalti pubblici. Coordinamento di progetto.

2016-oggi: **Docente a contratto** "Progetto di Restauro" presso IUAV di Venezia

2018-oggi: **Collaboratore alla didattica** "Storia dell'architettura" Università di San Marino (Design)

2009-2016: **collaboratore alla didattica corso di Restauro**

Responsabilità: lezioni sui metodi di analisi e di rilievo dei manufatti storici, in particolare analisi stratigrafica e sulla Teoria e Storia del Restauro. Revisione dei progetti degli studenti.

2015-2016: **insegnante** scuole medie e superiori

2010-2015: **Collaborazione** con arch. Manuel Marchesin [occasionale] per progetti di architettura residenziale, d'interni e concorsi.

2014-2015: organizzazione di tour e conferenze sull'architettura veneziana [occasionale] per Venice International University (ITA), Asplan viak (NOR), Habsburg Heritage (UK).

2008: **Collaborazione** con l'impresa Margherita s.r.l, San Stino di Livenza, [6 mesi]. **Responsabilità:** gestione dell'archivio dell'impresa, sopralluoghi in cantiere, redazione di disegni tecnici.

2007-2008: **Interior Designer** – AbitareIn, San Donà di Piave, Venice. [14 mesi]

Responsabilità: progettazione di architettura di interni e di giardini nel settore del lusso. Redazione disegni di progetto (autocad, photoshop, wektorworks), redazione di preventivi, gestione rilievi geometrici e impiantistici, gestione del cantiere. Progettazione di arredo su misura e ingegnerizzazione del prodotto.

2006: **Collaborazione** con Studio RBA (Ruggero Baldasso architetto), San Donà di Piave, Venezia [6 mesi].

Gestione dell'archivio e della biblioteca dello studio. Redazione di disegni 2d e fotomontaggi, realizzazione plastici.

Progetti

- Giugno 2020
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione lavori**
 - Intervento di restauro conservativo dello scalone del Longhena
-
- Febbraio 2020
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione lavori**
 - Intervento Cantiere didattico “restauro lapideo” Università Internazionale dell’arte, Venezia - Intervento di conservazione facciata lapidea dei Buora, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Settembre 2019
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione esecutiva**
 - Intervento Progetto di restauro e ripristino Ex Scuola Nautica (2/2), Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Aprile 2019
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione esecutiva**
 - Progetto di restauro conservativo dello scalone del Longhena, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Febbraio 2019
 - Principali mansioni e responsabilità **Relazione Paesaggistica**
 - Progetto di copertura del Teatro Verde a cura di Norman Foster Foundation, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Aprile 2019
 - Principali mansioni e responsabilità **Direzione Lavori**
 - Intervento Cantiere didattico “restauro lapideo” Università Internazionale dell’arte, Venezia – Sala Messina, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Agosto 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione esecutiva**
 - Intervento Progetto di restauro e adeguamento impiantistico Sala Messina, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Luglio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione esecutiva**
 - Intervento Progetto di restauro e ripristino Ex Scuola Nautica (1/2), Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Gennaio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e Direzione Lavori**
 - Intervento Restauro del tetto della Biblioteca del Longhena - Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Gennaio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione Definitiva**
 - Intervento Chiostro Palladiano, portali lapidei: intervento conservativo - Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Gennaio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione Definitiva**
 - Intervento Chiostro dei Cipressi, Facciata lapidea policroma del Buora: intervento conservativo - Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia
-
- Gennaio 2018
 - Principali mansioni e responsabilità **Progettazione e Direzione Lavori**

- Intervento Restauro degli stucchi della sala presidenza e messa in sicurezza - Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia

- Febbraio 2017

- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione preliminare**

- Intervento Progetto di restauro muro di cinta Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia (mappatura degrado, proposta intervento)

- Agosto 2016-oggi

- Principali mansioni e responsabilità **Riordino archivio storico Ufficio Tecnico Fondazione Cini**

- Riordino, Indicizzazione, Catalogazione, digitalizzazione, studio dei materiali dell'archivio dell'Ufficio Tecnico della Fondazione Cini

Competenze linguistiche e certificazioni madre

lingua italiano

Inglese: B2

Addetto al primo soccorso (con defibrillatore) e prevenzione incendio

Coordinatore per la sicurezza in cantiere (CSE/CSP)

Competenze informatiche

Pacchetto Office (word, power point, excell), Adobe suite (in Design, Illustrator, Photoshop), Autocad, Vectorworks

Convegni e attività scientifica

Ottobre 2019 – **Relazione a seminario**

“What to do with Venice?” – relazione al seminario “Venice Challenge” – IUAV / Liverpool University

Aprile 2019, 25-28 - **Relazione a convegno**

“*Porre il Pantheon sopra la volta del tempio della Pace*” - Convegno ‘Architekturtheoretisches Kolloquium’ - Einsiedeln’

Aprile 2019, 1-2 - **Relazione a convegno** - “Lavoro e cantiere nelle illustrazioni vitruviane di Giovan Antonio Rusconi”

Convegno ‘ENTWURF, PLANUNG UND BAUPRAXIS IM ZEITALTER MICHELANGELOS’- Braunschweig

Maggio 2018, 3-5 - **Relazione a convegno**

“Uno, nessuno, centomila. Guillaume Budè e il *De architectura*” - Colloque ‘Les Noces de Philologie et de Guillaume Budé’ –

Parigi - Relazione su invito

Febbraio 2017 - **Docenza Master**

“Lettura stratigrafica degli elevati”. - Master MI-Heritage IUAV - Lezione

Dicembre 2016 - **Relazione a convegno**

“Risemantizzazione cristiana di un monumento pagano: la basilica di Massenzio” - Relazione nell’ambito III Congresso

Internazionale di “Studi ermeneutici su simbolo, mito e ‘modernità dell’antico’ nella Letteratura italiana e nelle Arti dal

Rinascimento ai giorni nostri” (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 15-16 dicembre 2017) Marzo

2016 – **Relazione a seminario**

“Le Fonti dell’architetto. Il De Architettura di Vitruvio”. Corso di Storia dell’architettura, proff. Bonaiti, Curcio, Dal Co.

settembre 2015 - **Relazione a convegno.**

“Dall’antichità al Rinascimento. Fonti letterarie sull’uso e sulla forma di logge e loggiati - Loggia, loggiato, portico. Cibo,

architettura e ritualità dal Medioevo al Rinascimento tra effimero e quotidiano” - Relazione nell’ambito del convegno “Cibo e

Citta”, Padova, VII congresso AISU.

Settembre 2015 - **Organizzazione sessione** (con Francesca Mattei)

“Loggia, loggiato, portico. Cibo, architettura e ritualità dal Medioevo al Rinascimento tra effimero e quotidiano” -

Organizzazione della sessione, revisione e scelta dei contributi proposti, revisione dei testi per la pubblicazione.

27-29 Novembre 2014

Organizzazione seminario - “Andrea Palladio. Cantieri di carta, calce e mattoni” – Dcp IUAV

responsabile didattico: Mario Piana con Damiana Paternò e Francesca Salatin 2014 **Relazione a**

convegno.

“La cappella Sforza prima della morte di Michelangelo. Nuove ipotesi sui tempi della costruzione” - Relazione nell’ambito del

convegno “Michelangelo. Arte-Materia-Lavoro”, Kunsthistorisches Institut in Florenz, 9-11 Ottobre 2014

2013 **Relazione a convegno**

“Disegni e vedute della basilica di Massenzio tra Quattrocento e Cinquecento” - Relazione nell’ambito del convegno “Early Modern Rome 2”, Roma- Bracciano, 10 – 12 Ottobre 2013

2013 - **Relazione a convegno**

“Il Vitruvio di Guillaume Budé: commento, ‘traduzione’ e interpretazione (Bibliothèque Nationale de France V318)”

Relazione nell’ambito del “II Architekturtheoretisches Kolloquium der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin”, Einsiedeln, 25 – 28 Aprile 2013

2012 - **Relazione a convegno**

“Interpretazioni della Basilica di Fano. Fra Giocondo, Daniele Barbaro e il Vitruvio ferrarese” - Relazione nell’ambito del “III Symposium di Studi Vitruviani”, Fano, Centro studi vitruviani

2012 - **Relazione a convegno**

“The three sites for Palazzo Littorio. Between Propaganda and contradictions (1932-1940)” - Relazione nell’ambito del seminario internazionale “Architecture and Ideology”, Belgrado, Ilija Milosavljević Kolarac Foundation

2012, luglio – **Borsista**

PALATIUM summer school "Court Residences as Places of Exchange in Late Medieval and Early Modern Europe" Utrecht

2012 **Premio di Laurea** “Paolo Taus: Vitruvio e il De Architectura. Rapporti ed influenze con la cultura e l’architettura antica, rinascimentale e moderna” Centro studi vitruviani, Fano

2010 **Borsa di studio**

Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio, “53° corso sull’architettura palladiana”

Publicazioni

2020: *"Tutti li campi di marmore". I Buora, una storia nella pietra*, in “Lettera da San Giorgio”, 43

2020: «*Che ne facciamo di Venezia?*». Brenno Del Giudice e l'isola di San Giorgio, in “Ateneo Veneto”, 2020

2020: *Un cantiere didattico alla Fondazione Cini: la sala Messina*, in “Lettera da San Giorgio”, 42

2019: *La cappella Sforza prima della morte di Michelangelo*, in *Michelangelo. Arte-Materia-Lavoro - Kunsthistorisches Institut in Florenz*

2018: *Gli Architetti della rinascita dell'Isola di San Giorgio: Forlati, Vietti, Scattolin e Perugini*, in “Lettera da San Giorgio”, 38

2018: *Tra memoria pagana e mito cristiano: la basilica di Massenzio*, in “Revue archéologique”, 1/2018

2017 [2018]: *‘Una cosa affettuosa’, Luigi Vietti e i progetti per il recupero dell'Isola di San Giorgio Maggiore*, in “Studi Veneziani”, LXXV · 2017, pp.461-481

2017: *Paolo III, Latino Giovenale Manetti e Carlo V: strategie urbane tra le “miracolose ruine”*, in “Studi e Ricerche di Storia dell'Architettura”, 2, 2017, p.28-45

2017: *Volte, cieli e caementa. La Basilica di Massenzio come fonte per gli architetti*, in “Aedificare”, 1, 2017

2017: *Loggia, loggiato, portico. Cibo, architettura e ritualità*, in Giovanni Fontana (a cura di), *Food and The City. Il cibo e la città*

2016: *Tra Francia e Venezia. Fra Giocondo, Giano Lascaris e il Vitruvio del 1511*, in “Studi Veneziani”, 2015, pp. 247-274

2016: *M. Vitruvius per Iocundum solito castigatior factus cum figuris et tabula*, in G. Beltramini, D. Gasparotto (a cura di), *Aldo Manuzio. Il rinascimento di Venezia*, 2016, scheda 56.

2015: *In aedibus Ioannis Tacuini*, in “Lettera da San Giorgio”, 2015

2015: *Un Vitruvio postillato alla Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova*, in “Arte Lombarda”, 173-74, 2015, pp. 52-76

2014: *Lezioni vitruviane. Guillaume Budè e Giano Lascaris*, in "Scholion", 2014, pp.80-102

2013: *"In alcune figure errò Giocondo". Note su alcune xilografie del Vitruvio del 1511*, in P. Clini (a cura di), *Vitruvio e l'archeologia. Tra norma e prassi*, 2014, pp.175-192

2012: *La basilica di Fano. Giocondo, Palladio e il Vitruvio Ferrarese*, in "Annali di Architettura", 26, 2012, pp. 9-18

2012: *The three sites for Palazzo Littorio. Between Propaganda and contradictions (1932-1940)*, in Mako, Blagojevic, Lazar (a cura di), *Architecture and Ideology. Proceedings*, 2012

francesca lalatta