



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO  
**LELIA**  
Dipartimento di Lettere Lingue Arti  
italianistica e culture comparate



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

**cirst::**

Centro Interuniversitario  
di Ricerca Studi sulla Tradizione



Università  
degli Studi  
di Torino

CENTRO  
STUDI SUI  
TEATRO  
CLASSICO  
UNIVERSITÀ - TORINO



# Ancient Greek Theatre in the Digital Age

**International Online Conference**

**September 28<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> 2020**

**[meet.google.com/bjn-uoum-ymi](https://meet.google.com/bjn-uoum-ymi)**

## **Organisers**

Sabina Castellaneta (Bari), Nadia Rosso (Piemonte Orientale)

## **Scientific committee**

Francesco Carpanelli (Torino), Giorgio Ieranò (Trento), Fiona Macintosh (Oxford), Massimo Magnani (Parma), Anna Novokhatko (Thessaloniki/Freiburg), Luigi Todisco (Bari), Bernhard Zimmermann (Freiburg)

## **Keynote discussants and speakers**

Luigi Battezzato (Piemonte Orientale), Olimpia Imperio (Bari)  
Andreas Bagordo (Freiburg), Fiona Macintosh (Oxford)



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO**  
**LELIA**  
Dipartimento di Lettere Lingue Arti  
italianistica e culture comparate

## September 28<sup>th</sup>

### 9.30 Institutional greetings

Stefano Bronzini ( Rettore Uniba)  
Davide Canfora (Direttore LeLiA - Uniba)

### 10.00 Conference opening

Olimpia Imperio (Bari)  
Bernhard Zimmermann (Freiburg)

### Digital editions

**Chair:** Francesco Carpanelli (Torino)

**10.30** Sabina Castellaneta, Nadia Rosso, Lorenza Savignago (Bari, Piemonte Orientale, Trieste) - *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici*

**11.00** Timothy J. Moore, Jennifer McLish (St. Louis, Ann Arbor) - *An online database of Greek dramatic meters*

**11.30** Menico Caroli (Foggia) - *Per un'edizione digitale dell'Ippolito Kalyptómenos di Euripide*

**12.00** Lorenzo Sardone (San Marino) - *Un nuovo testimone dell'Aiace sofocleo e le potenzialità della ricostruzione digitale*

### Keynote lecture

**15.30** Andreas Bagordo (Freiburg) - *Sperimentando l'iperframmento comico (riflessioni dal laboratorio KomFrag)*

### Digital lexicons

**Chair:** Anna Novokhatko (Thessaloniki/Freiburg)

**16.00** Elena Fabbro, Elena Bonollo (Udine) - *Finanze pubbliche e ricchezza privata nella commedia greca: per un archivio digitale*

**16.30** Virginia Mastellari, Beatrice Gavazza, Leon Glaser (Freiburg) - *Lessico degli oggetti dalla commedia greca. Presentazione di un nuovo database*

**17.00** Mario Regali (Napoli) - *Lessico Digitale della Commedia Greca (LDCG): testo, scena, ricezione*

**17.30** Carmela Roscino (Bari) - *Skeué online: per un lessico digitale del costume teatrale nell'iconografia greca e magnogreca*



**cirst::**  
Centro Interuniversitario  
di Ricerca Studi sulla Tradizione



Università  
degli Studi  
di Torino

CENTRO  
STUDI SUL  
TEATRO  
CLASSICO  
UNIVERSITÀ - TORINO



## September 29<sup>th</sup>

### Distance teaching

**Chair:** Massimo Magnani (Parma)

**10.00** Chris Blackwell, Francesco Mambrini (Furman, Milano) - *Teaching Oedipus Tyrannos with an integrated digital edition during a pandemic*

**10.30** Anastasia Bakogianni, Declan Patrick (New Zealand) - *'Where is the body?': performing Iphigenia at Aulis online in a New Zealand context*

**11.00** Ronald Blankenburg (Nijmegen) - *Changing the mask: formative teaching of ancient Greek theatre in the digital age*

**11.30** Hallie Marshall (British Columbia) - *Barefaced Greek: ancient theatre on film and classroom*

### Keynote lecture

**15.30** Fiona Macintosh, Giovanna Di Martino (Oxford) - *Archiving and interpreting performance*

### Digital archives

**Chair:** Giorgio Ieranò (Trento)

**16.00** Andriana Domouzi (London) - *Creating DAPLAP: a database for the reception of fragmentary ancient Greek Drama*

**16.30** Sara Troiani, Giada Arcidiacono (Trento, Venezia) - *Parole e spazi del dramma antico sulla scena contemporanea: due progetti digitali del Laboratorio "Dionysos"*

**17.00** Martina Di Stefano, Elena Sofia Capra (Pavia) - *Ricezione digitale: verso una digitalizzazione dell'archivio audiovisivo del CRIMTA*

**17.30** Federico Boschetti, Gloria Mugelli (Pisa) - *Il metodo Euporia per creare nuovi archivi digitali sulla tragedia greca*

### 18.00 Conference closing

Luigi Battezzato (Piemonte Orientale)