

A 40 anni da **Il treno di John Cage** e a 20 anni dall'ultima edizione del festival radiofonico **L'Arte dell'Ascolto**, San Marino ospita un simposio–laboratorio dedicato alla Radio Art, a cura di Roberto Paci Dalò e Elisabeth Zimmermann. L'esperienza di John Cage ha toccato nel 1978 anche Rimini e Ravenna e si potranno ascoltare le testimonianze di coloro che sul treno c'erano per indagare questo progetto epocale. L'Arte dell'Ascolto (LADA) è stato il festival che durante gli anni Novanta ha portato tra Rimini e San Marino artisti internazionali che hanno creato alcuni dei primi pionieristici progetti tra radio e internet. Dal laboratorio audio itinerante di Cage si apre una riflessione sulla necessità (oggi come allora) dei laboratori sonori sperimentali delle radio.

Con **The School of Radio – radio art symposium Usmaradio** festeggia il suo primo anno di vita. Accade presso gli spazi dell'Antico Monastero Santa Chiara, del Teatro Titano e di Usmaradio. Prevede tavole rotonde, laboratori, installazioni sonore, mostre, dirette radiofoniche e concerti.

venerdì 9 marzo

— **Antico Monastero Santa Chiara**

ore 14:30–19:30 Installazioni sonore e laboratorio

Everydayjohncage Picture di Roberto Masotti

installazione fotografica nello spazio pubblico, dal 9 marzo al 9 aprile 2018

— **Teatro Titano**

ore 21:30 **Mokadelic** concerto

sabato 10 marzo

— **Teatro Titano**

ore 09.30–19.30 Simposio

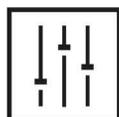
ore 22:00 **Cagetown** concerto – Andrea Borgnino, Demetrio Cecchitelli, EmilKr, Es Nova, Reni Hofmüller, Enrico Malatesta, Fabio Mina, MOHO, Oderso Rubini, Michele Selva

domenica 11 marzo

— **Antico Monastero Santa Chiara**

10:00 - 13:00 Installazioni sonore e conversazione finale

Ingresso libero – programma soggetto a variazioni



scuola di
radiofonia
**the school
of radio**

+378 (0549) 885170
scuola@usmaradio.org
scuoladiradiofonia.it
theschoolofradio.org