Ezio Balducci and fascism in San Marino (1922-1944)

by Gregorio Sorgonà

The study of the history of fascism in the Republic of San Marino raises the somewhat paradoxical question – what was the real nature of fascism in the fascist movement in San Marino? In this book the author has tried to answer this question, while bearing in mind the main findings of the historiographical debate about Italian fascism, as this is the model against which it is possible to measure the distinctive characteristics of the situation in San Marino. In order to carry out this comparison, during the research documents were used which prior to this had never been released or consulted. Furthermore, by comparing data from various sources in public archives, both in Italy and San Marino, it was possible to decipher in a more detailed way some of the key moments in the history of the Republic between the two World Wars.

Ezio Balducci was an important figure in the Italian fascist movement and a prominent controversial political figure in San Marino. Access to documents bequeathed by him, which are now to be found in the State Archive in San Marino, has given a vantage point from which to explore some of the decisive moments in the definition of the Republic's identity during the twenty years of the fascist period and beyond. Among these there are the clashes within the regime in San Marino, of which Balducci was one of the main protagonists, culminating in the alleged attempted coup in June 1933, as well as the indirect involvement of the Republic in the Second World War. These episodes have been inserted into the main overall account which follows the rise and fall of fascism in San Marino, retracing its growth, the internal conflicts, the activities of the government and, ultimately, its sudden collapse.

[translation by Patricia Clark, Language Centre, Faculty of Economics, Università Politecnica delle Marche]

Gregorio Sorgonà (1980), dottore di ricerca in Storia politica e sociale dell'Europa moderna e contemporanea, è borsista presso la Fondazione Istituto Gramsci. Ha pubblicato la monografia *La svolta incompiuta. Il gruppo dirigente del Pci dall'VIII all'XI Congresso* (Aracne, Roma 2011).

Collana di studi storici fondata da Sergio Anselmi e diretta da Ercole Sori

ISBN - 978-88-907837-5-3

Gregorio Sorgonà

38

EZIO BALDUCCI E IL FASCISMO SAMMARINESE (1922-1944)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO

CENTRO SAMMARINESE DI STUDI STORICI

38

EZIO BALDUCCI E IL FASCISMO SAMMARINESE (1922-1944)

di Gregorio Sorgonà

Collana sammarinese di studi storici

Ezio Balducci e il fascismo sammarinese (1922-1944)

di Gregorio Sorgonà

La storia del fascismo nella Repubblica di San Marino è un caso di studio che pone il quesito, in qualche modo paradossale, circa l'effettiva natura fascista del fascismo sammarinese. Il volume ha cercato di rispondere all'interrogativo tenendo in considerazione i principali risultati acquisiti nel dibattito storiografico sul fascismo italiano, che costituisce il modello in base al quale si può misurare la particolarità del caso sammarinese. Per effettuare questa comparazione, la ricerca ha utilizzato documenti fino ad oggi inutilizzati o inediti. Attraverso l'impiego incrociato di fonti provenienti da più archivi pubblici, italiani e sammarinesi, è stato possibile decifrare in modo più dettagliato alcuni dei momenti fondamentali della storia repubblicana tra le due guerre.

L'accesso ai documenti lasciati in eredità da Ezio Balducci, rilevante figura del fascismo italiano e protagonista contrastato della vita politica sammarinese, oggi depositati presso l'Archivio di Stato di San Marino, ha fornito, inoltre, un punto di vista privilegiato per approfondire alcuni momenti decisivi per la definizione dell'identità della Repubblica durante il ventennio e oltre. Tra questi risaltano lo scontro interno al regime sammarinese, di cui Balducci è uno dei principali protagonisti, culminato nel presunto tentativo di colpo di Stato del giugno 1933, nonché il coinvolgimento indiretto della Repubblica nella Seconda guerra mondiale. Questi passaggi sono stati inseriti all'interno di una narrazione unitaria che ha seguito la parabola del fascismo sammarinese ricostruendone l'ascesa, le conflittualità interne, l'attività di governo e, in ultima istanza, il crollo repentino.